

Schweizerische
Kunstaussstellung

in

St. Gallen 1877

vom 20. Mai bis 10. Juni.



Katalog

der ausgestellten Kunstwerke.

Preis 20 Cts.

St. Gallen.
Buchdruckerei von M. Kälin.
1877.

Anmerkung.

Die Nummern: 30, 116—119, 125, 160, 161, 162, 176, 178,
208, 209, 220, 228 und 234
fallen für den St. Galler Katalog aus, da dieselben in Basel verkauft
und zu Handen genommen oder zurückgesandt worden sind.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 20. Mai bis 10. Juni und ist täglich Vormittags von 9—12 Uhr und Nachmittags von 1—6 Uhr geöffnet. An Sonntagen von 10—12 und Nachmittags von 1—6 Uhr.

2. Der Eintrittspreis beträgt 80 Rp. Ein Katalog kostet 20 Rp., ein Personal-Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung **2 Franken.**

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 30 Rp. Sehr erwünscht ist es, wenn Besuche grösserer Abtheilungen vorher angemeldet werden. — Primarklassen können zur Ausstellung nicht zugelassen werden.

4. Die Preise der verkäuflichen Gegenstände sind im Kataloge verzeichnet oder sie können beim Saalaufseher erfragt werden.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welcher vom Käufer zu tragen ist.

5. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken als Theilnehmer an der Verloosung der angekauften Gegenstände unterzeichnen kann. Die Verloosung der von sämtlichen Vereinsstädten angekauften Bilder findet am Schlusse des ganzen Turnus statt.

6. Während der Kunstaussstellung wird der hiesige Kunstverein nach Massgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist untersagt, ebenso das Rauchen im Saale und das Mitbringen von Hunden.

Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor dem Saale abgelegt werden.



J. Zelger in Luzern.

Nr.		Fr.
1	Jungfrau (am Wege nach Mürren)	700
2	Fischerhaus am Vierwaldstättersee	700

F. Diday in Genf.

3	Grottes des Monnetiers (Münzergrotte) au Salève	600
4	Intérieur de forêt (Waldinneres) au Bouveret	600
5	Orage sur le lac Léman (Sturm auf d. Genfersee) à St-Gingolph	3000

G. Castan in Genf.

6	Bord de l'Oise (Ufer der Oise)	1200
---	--------------------------------	------

Franz Biberstein in München.

7	Partie aus Süd-Tyrol	450
---	----------------------	-----

Carl Naumann in München.

8	Der Liebesbrief	1200
---	-----------------	------

Albert Lugardon in Genf.

9	Melchalp	750
---	----------	-----

Théodore de Saussure in Genf.

10	Dekorative Wandfläche für einen Salon, unverkäuflich.	
----	---	--

Ernst Meissner in München.

11	Abendlandschaft	1000
----	-----------------	------

Jakob Gehrig von Flawil in München.

12	Abendlandschaft	400
13	„ in Oberbayern	340

A. Steffan in München.

14	Herbstmorgen am Wallenstadtersee	1000
----	----------------------------------	------

Philippe George in Genf.

Nr.		Fr.
15	Der Lowerzer-See	500

C. A. Sommer in Altona.

16	Wasserfall, Motiv aus Nordamerika	1500
----	-----------------------------------	------

J. Geisser von Altstätten in Lausanne.

17	Inneres einer Küche	200
18	In der Nähe des Genfersee's (Wallis)	400
19	Morgen am Champeysee	800
20	See Silvaplana	600
21	Passage nach Zinal	800

Carl Rohde in München.

22	Hühnerbild	550
23	Hühnerfamilie	550

A. Kappis in München.

24	Fischer beim Sonnenuntergang	750
----	------------------------------	-----

Severin Benz in München.

25	Auferstehung Christi	600
----	----------------------	-----

August Splittgerber in München.

26	Nebeliger Wintermorgen	550
----	------------------------	-----

Elisabeth Bindemann in Greifswald.

27	Mönch (Genrebild)	375
----	-------------------	-----

Sylv. Duperron in Lyon.

28	Le cap de bonne espérance (Kap d. guten Hoffnung)	250
----	---	-----

H. Terry in Lausanne.

29	Le Basse Val d'Anniviens (Wallis) Aquarelle	350
31	Près de Turin (bord du Po) (bei Turin, Poufer)	300
32	Dans les Alpes vaudoises (in d. Waadtländer Alpen)	350

E. v. d. Embde in Cassel.

Nr.	Fr.
33 Sommerabend	500
34 Fliederzweige	300

Frédéric Bocion in Ouchy.

35 Bâteaux de pêche vénétiens (Vened. Fischernachen)	1200
36 Gondelier de Venise (Vened. Gondelführer)	300
37 Un soir aux environs de Montreux (Abend b. Montreux)	800
38 Le corbeau de la grande Rive (der Rabe v. gr. Rive)	350

Louis Mennet in Begnins.

39 Au Hâvre (in Havre)	250
40 „ „	150
41 Près d'Amsterdam (bei Amsterdam)	200
42 La Seine près de Rouen (die Seine bei Rouen)	250

Luigi Steffani in Mailand.

43 Passato e presente (einst und jetzt)	700
44 Un chemin dans les bois (ein Waldweg)	800

Leopoldo Burlando in Mailand.

45 La piazza di San Marco (St. Marcusplatz) in Venedig	250
46 Un canal à Chioggia	450

J. Meyer-Attenhofer in Baden.

47 Ein stiller Abend am Klönthalsee	550
-------------------------------------	-----

Diethelm Meyer in München.

48 Strohflechtendes Mädchen aus dem Aargau	500
--	-----

Henri Hébert Sohn in Genf.

49 In der Kirche	220
------------------	-----

Eduard Pfyffer in Zürich.

50 Wer gewinnt?	700
51 Gretchen	500
52 Der Liebhaber	200
53 Der Chronikschreiber	200

Madame Beck-Bernard in Lausanne.		Fr.
Nr.		
54	Kanal-Ansicht	300
55	Inneres eines Klosters	400
W. Benteli in Bern.		
56	Bei Ringgenberg	350
G. Godet in Neuveville.		
57	Petersinsel im Bielersee	200
Johann Nielsen in München.		
58	Norwegische Fischerhütten	1000
Hans Feddersen in Weimar.		
59	Frühling	750
E. Gertner, z. Z. in Weimar.		
60	Dorfstrasse in Norddeutschland	875
Minna Stocks in Düsseldorf.		
61	Pferdestück (an der Krippe)	300
62	Pferde im Hohlweg	300
H. von Rustige in Stuttgart.		
63	Die Kartenschlägerin	180
J. Zimmer in Weimar.		
64	Stillvergnügt	625
P. F. Peters in Stuttgart.		
65	Sommermorgen auf der Solitude (Staffage von Cellali)	1875
Anna Fries in Florenz.		
66	Winter und Frühling	400
67	Sommer und Herbst	400
Wilhelm Klein in Düsseldorf.		
68	Waldlandschaft	650
W. L. Frische in Düsseldorf.		
69	Aus dem Bodethale	1000

W. L. Frische in Düsseldorf.	
Nr.	Fr.
70 Brandung an der englischen Küste	240
J. Wilms in Düsseldorf.	
71 Fruchtstück mit Champagner	450
N. Mackeldey in Düsseldorf.	
72 Genfersee	375
Erich Bodom in Düsseldorf.	
73 Sägemühle, Motiv aus Norwegen	187.50
Fr. Lange in Düsseldorf.	
74 Morgen am Rhein	375
Henri Lot in Düsseldorf.	
75 Weidende Schafe	500
Hans Beckmann in Hamburg.	
76 Landschaft beim Herannahen des Herbstes	1500
77 Oberhalb des Wallenstadtersee's	375
Friederike Frey in Freiburg.	
78 Obst in einer Vase	160
79 Körbchen mit Obst	160
80 Hangendes Körbchen	150
Marie Terrisse in Yverdon.	
81 Lausanne von Beaulieu aus	250
J. Douzon in Genf.	
82 Effet de neige (Schnee), bord d'Arve près Genève (Arveufer bei Genf)	180
Mad. Landesmann in Genf.	
83 Italienerin	250
Erica Largier in Genf.	
84 Am Brunnen	400
F. Bocion in Ouchy.	
85 Un coucher de soleil à Venise (Sonnenuntergang zu Venedig)	1000

C. C. Schirm in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
86	Aus der Lüneburger Haide	150

Carl Weysser in Durlach.

87	Motiv aus Kaisersberg (Elsass)	500
88	„ „ Buschweiler (Elsass)	400

C. F. Peters in Stuttgart.

89	Mondnacht	300
----	-----------	-----

Moritz Blankarts in Stuttgart.

90	Braunschweiger Husaren bei Mars la Tour	600
91	Abschied Lützow'scher Jäger 1813	500

A. von Waldenburg in Karlsruhe.

92	Bei Unterterzen am Wallensee	375
----	------------------------------	-----

Petronella Peters in Stuttgart.

93	Schulaufgaben	600
----	---------------	-----

Georg Pezolt in Salzburg.

94	Reste eines maurischen Bades bei Manfredonia	300
----	--	-----

C. A. Sommer in Altona.

95	Küste bei Sonnenuntergang	562.50
----	---------------------------	--------

Wilhelm Nabert in Düsseldorf.

96	Arvenwald bei Arola im Wallis	900
----	-------------------------------	-----

Prof. Ernst Hildebrand in Karlsruhe.

97	Reue	2500
----	------	------

A. Kindler † in Düsseldorf.

98	„Fandango“	11250
----	------------	-------

Luigi Monteverdi in Lugano.

99	Genrebild	500
100	„ „	500

W. Benteli in Bern.

Nr.		Fr.
101	Lauterbrunnenthal	500

F. Zimmermann in Genf.

102	Gletscher in den Waadtländer Alpen „Moveran“	1000
103	Im Klönthal	350
104	Sümpfe bei Bouveret (Aquarelle)	250

Caesar Metz in München.

105	Gegend an der Amper	1000
-----	---------------------	------

Niclaus Pfyffer in München.

106	Mühle im Innthale	1300
-----	-------------------	------

Bertha Wegmann in München.

107	Der erste Anbeter	875
-----	-------------------	-----

Jeanna Bauck in München.

108	Herbstabend	625
109	In der Vorstadt (bei München)	1250

J. Darrier-Grüyon in Genf.

110	Strauss von Frühlingsblumen (Aquarelle)	129
111	„ „ Feldblumen „	150

Fritz Siemering in München.

112	Elternfreude	600
-----	--------------	-----

A. Roestel in München.

113	Stilleben	300
-----	-----------	-----

August Niedermaier in München.

114	Heimliche Liebe	400
-----	-----------------	-----

August Heyn in München.

115	„Unser heutiges Brod gieb uns täglich“	330
-----	--	-----

Clementine Stockar-Escher in Zürich.

Nr.		Fr.
120	und 120 a, b, c, d, e. 6 Aquarellen. 1. Milch, 2. Bier, 3. Wein, 4. Punsch, 5. vier alte Frauen-Studienköpfe, 6. Winterflora.	

Paul Barfus, Kupferstecher in München.

121.	1) Grossmuttersegen	} nach J. Grünewald.
	2) Schäfer's Heimkehr	

M. Kopp in Karlsruhe.

122	Stilleben (Trauben)	} zu Fr. 187. 50.
123	„ (Rosen)	

Albert Gos in Genf.

124	Avant l'orage (vor dem Sturm)	400
-----	-------------------------------	-----

S. Delapeine in Genf.

126	Herbstabend bei Evian	250
127	Studie eines Bettlers	150

H. von Rustige in Stuttgart.

128	Hans Holbein zeigt König Heinrich VIII. von England und der Königin Anna Bolena einen Entwurf seines Werkes „Der Todtentanz“	2000
-----	--	------

Eduard Jeanmaire in Genf.

129	1) Chateaux (Schlösser) Branlant. Stich	8
	2) Badende. Stich	8
130	Sonnenuntergang auf dem Berge	250
131	1) Inneres eines Stalles. Stich	15
	2) Früchte. Stich	20
132	Eine Weide auf dem Jura	350
133	Im Tannenwald	150
134	Weidendes Vieh	500

E. Vouga-Pradez in Genf.

Nr.		Fr.
135	Hépatiques blanches (weisse Leberblume), Guache	105
136	Joubarbes (Hauswurzeln), Guache	105
137	Grand Chardon bleu des Alpes (Alpendistel)	175
138	4 Stück Alpenblumen, Guache	zu 50

L. Jaeggi in Konolfingen.

139	Handzeichnung	40
140	„	40
141	„	40
142	Studien nach der Natur	50

Antonie Boubong in München.

143	Ruhe nach dem Spazierritte	625
-----	----------------------------	-----

Anna Peters in Stuttgart.

144	Wollblumen	600
-----	------------	-----

Conrad Grob in München.

145	Schäferidylle	300
146	„Beim Schatz“	350

Arnold Stephan in München.

147	Motiv aus dem Rheinthal	800
-----	-------------------------	-----

J. G. Stephan in München.

148	Morgen am Wallensee	1200
-----	---------------------	------

Ernst Stückelberg in Basel.

149	„Rothkappchen“	1500
-----	----------------	------

J. Olivier in Genf.

150	Schiffsuntergang	200
-----	------------------	-----

Louis Gaulis in Lausanne.

151	Bei Lausanne	180
-----	--------------	-----

Anna Peters in Stuttgart.

152	Wilde Rosen	300
-----	-------------	-----

Marc Dunant in Genf.

Nr.		Fr.
153	Vue sur la Piazzetta (Aussicht auf d. Piazzetta) in Venedig	250

J. Zürcher in Rom.

154	Auf Trinità di Nonte (Aquarelle)	630
155	Auf Capri	480

Mme. Puyroche-Wagner in Lyon.

156	Pfirsiche	350
-----	-----------	-----

Eugen Arbeit in Wegscheid.

157	Niemals zufrieden	250
-----	-------------------	-----

Hugo Harrer in Rom.

158	Kinder, eine Orange theilend	375
-----	------------------------------	-----

Marie von Parmentier in Wien.

159	Herbstlandschaft	350
-----	------------------	-----

Alb. Gos in Genf.

163	Frühlingsmorgen.	950
-----	------------------	-----

Ferdinand Knab in München.

164	Römische Thermen	3125
-----	------------------	------

Moritz Doppelmayr in Carlsruhe.

165	Stilleben	60
166	"	50
167	"	55
168	"	60

R. Snell in Zürich.

169	Partie auf dem Hasliberg bei Meyringen	1200
-----	--	------

Christian Mali in München.

170	Heranziehendes Gewitter	1000
171	Sommerabend am Chiemsee	400

J. Zelger in Luzern.

Nr.	Fr.
172 Auf der Bernina	800

F. Jaeger in München.

173 Am Brunnen	350
----------------	-----

Jacques Schenker in Weimar.

174 Frühlingslandschaft	450
-------------------------	-----

J. Gehrig in München.

175 Dorf in Oberbayern	400
------------------------	-----

Rud. Epp in München.

177 Auf der Weide	700
-------------------	-----

Ed. Jeanmaire in Genf.

179 An den Ufern des Genfersees im Herbst	300
---	-----

Francesco Valaperta in Mailand.

180 Gretchen in der Kirche	1300
----------------------------	------

A. Wolf in Venedig.

181 Studienkopf	250
-----------------	-----

182 Mädchen aus Murano	250
------------------------	-----

Ludwig Körle † in München.

183 Genrebild	120
---------------	-----

C. A. Sommer in Altona.

184 Kellersee am Godesberg (Holstein)	3750
---------------------------------------	------

Franz Quaglio in München.

185 Ein Wirthshaus bei München	400
--------------------------------	-----

Georg Spillmann in Paris.

186 Umgegend des Wetterhorns	500
------------------------------	-----

Diethelm Meyer in München.

187 Touristen im Gebirge	2000
--------------------------	------

188 Mädchen aus dem Haslithal	225
-------------------------------	-----

Emil Lugo in Freiburg i./Br.		
Nr.		Fr.
189	Hain der Egeria in der römischen Campagna	500
R. von Türke in Clarens.		
190	Bei Bex	1000
Emil Bourcard in Genf.		
191	Römische Wettfahrt	1500
Carl Kronberger in München.		
192	Gastfreundschaft	600
Adolf Staebli in München.		
193	Landschaft	4500
N. Kornbeck in Stuttgart.		
194	Landschaft in Oberbayern	3750
Otto Fröhlicher in München.		
195	Partie bei München	375
Marie Burckhardt in Basel.		
196	Sonntagsruhe	300
August Bauer in Weil.		
197	Motiv zwischen Basel und Istein	280
Rob. Zünd in Luzern.		
198	Bei Luzern	1400
199	An der Reuss	1400
E. Teschendorff in Berlin.		
200	Šilvia	2500
Fz. Kaiser, Bildhauer in Stanz.		
201	Tod Winkelrieds	70
A. Müller in München.		
202	Die Reconvalescentin	600
203	Schwere Aufgabe	300

Albert Gos in Genf.

Nr.		Fr.
204	Brouillard du matin (Morgennebel)	300

Luigi Rossi in Milano.

205	Genrebild	600
206	„ (im Walde)	500

Sebastian Buff in St. Gallen.

207	Knabenportrait.	
-----	-----------------	--

J. Muheim in Luzern.

210	Der Alpensee im Hochgebirge	750
-----	-----------------------------	-----

Ferd. Petzl in München.

211	Partie an der Zatten in Venedig	250
-----	---------------------------------	-----

E. Horlacher in Stuttgart.

212	Blumen	70
-----	--------	----

Jules Hébert in Genf.

213	Aus-Ettin à Bethsaïda (Palästina)	500
	und a. Une vedette (Halte de Condottieri) Aquarelle	130

A. Normann in Düsseldorf.

214	Norwegische Küste	281. 25
-----	-------------------	---------

Julius Engelmann in München.

215	Schafe unter Bäumen	200
-----	---------------------	-----

R. Ritz in Sitten.

216	Waldmotiv	500
-----	-----------	-----

Jos. Correggio in München.

217	Stilleben	300
218	„	250

S. Stoffel-Stacher in St. Gallen.

219	Blumengeschmücktes Grab	250
-----	-------------------------	-----

Nr.		Fr.
J. Nüesch von Balgach in München.		
221	An der Quelle	900
Henriette Kelly in St. Gallen.		
222	Dorfszene (Aquarell)	30
223	Am See	30
Victor Puhonny in Baden-Baden.		
224	Im oberñ Murgthale	120
225	Mondaufgang	100
Paul Robinet in Vitznau.		
226	Neblicher Morgen im Engelbergerthal	700
H. Stromeyer, Karlsruhe.		
227	Am See	1115
Th. Preiswerk in Basel.		
229	Erinnerung an Sorrent	2300
J. Douzon in Genève.		
230	Landschaft (ist nicht ausgestellt worden).	
J. Weingartner in Luzern.		
231	} Genrebilder, 2 Stück (nicht ausgestellt).	
232		
Hans Sandreuter in Basel.		
233	Rebecca	2000
Louis Leuw in Stanz.		
235	2 Aquarellen, das Stück Fr. 70 (nicht ausgestellt).	
Emil Benner in Paris.		
236	Angelica	500
Jules Jequier in Genf.		
237	Mont aux chênes	500

C. Wymann in Bern.

Nr.		Fr.
238	} Landschaften (nicht ausgestellt).	
239		

Henriette Kelly in St. Gallen.

240	Auf den Bergen (Aquarell)	40
-----	---------------------------	----

J. Nüesch in München.

241	Haideröschchen (verkauft)	—
-----	---------------------------	---

J. Muheim in Luzern.

242	Am Vierwaldstättersee	1800
-----	-----------------------	------

F. Fein in München.

243	Am Chiemsee	600
-----	-------------	-----

W. Rögge in München.

244	Ein Findelkind	600
-----	----------------	-----

Eugène Burnand in Moudon.

245	Junge Dominikaner im Klostergarten	1200
-----	------------------------------------	------

Charles Humbert in Coppet (Waadt).

246	Ochsenzug	2000
-----	-----------	------

247	Kühe an der Tränke	2500
-----	--------------------	------

Enrico Bartesago in Mailand.

248	Der Orgelmann	600
-----	---------------	-----

249	Der Trompeter	250
-----	---------------	-----

Victor Tobler von Trogen in München.

250	„Schach“	—
-----	----------	---

Christian Mali in München.

251	Morgengruss im Stall	2000
-----	----------------------	------

Severin Benz in München.

252	Mutterglück	2400
-----	-------------	------

253	Portrait (Hr. Rickenmann von Rapperswyl)	—
-----	---	---

L. Preller in Weimar.

Nr.	Fr.
254	Morgennebel 187
255	Heimkehrende Häringfänger 175

H. Bryner in Lausanne.

256	Sonnenuntergang bei Ouchy 60
257	Haus in la Côte 250

Luigi Monteverdi in Lugano.

258	Schrecken einer Landarmee 500
259	Kathedrale von Lugano 360

Anna Barth in München.

260	Am Brunnen —
261	Das Jüngste 250

Cornelius Delapeine in Genf.

262	Der Säemann 300
-----	-----------------

Carl Lüthy in Bern.

263	Sängervater Weber 100
-----	-----------------------

Jakob Gehrig in München.

264	Abendstimmung 160
-----	-------------------

A. Kaselitz in Chur.

265	Ostseestrand 240
-----	------------------

Heinrich Ruch in Schwanden.

266	Blumenstück 600
-----	-----------------

Friedrich Thurau.

267	Partie am Ueberlingersee 350
-----	------------------------------

J. Nüesch von Balgach in München.

268	Puppenspielen 450
-----	-------------------

C. Veillon in Genf.

Nr.	Fr.
269 Ein Frühlingsmorgen zu Brienz	380
270 Erinnerung an Clarens	380
271 Ufer des Nils in Abendbeleuchtung	380

S. Buff von Wald in St. Gallen.

272 Portrait (verkauft).

Fr. Zimmermann in Genf.

273 Ormontthal	500
274 Am Klönsee	500
275 Am Brienersee	250

Henri Hébert in Genf.

276 Auf der Empore	200
277 Man lässt auf sich warten	500
278a Nach dem Regen	30
278b In der Kirche zu Valleyres	50

Madame Landesmann in Genf.

279 Eine Neapolitanerin	400
-------------------------	-----

Herm. Berger in München.

280 Der Murgsee	700
281 Heranziehendes Gewitter am Bodensee	400



Namensverzeichnis

der

austellenden Künstler.

- | | |
|---------------------------------|---|
| Arbeit, Eugen. 157. | Delapeine, S. 126. 127. 262. |
| Barfus, Paul. 121. | Diday, F. 3. 4. 5. |
| Bartesago, Enrico. 248. 249. | Doppelmeier, Moritz. 165. 166.
167. 168. |
| Barth, Anna. 260. 261. | Douzon J. 82. 230. |
| Bauck, Johanna. 108. 109. | Dunant, Marc. 153. |
| Bauer, August. 197. | Duperron, S. 28. |
| Beck-Bernard, Mme. 54. 55. | v. d. Embde, E. 33. 34. |
| Beckmann, Hans. 76. 77. | Engelmann, J. 215. |
| Benner, E. 236. | Epp, Rudolf. 177. |
| Benteli, W. 56. 101. | Fein, E. 243. |
| Benz, Severin. 25. 252. 253. | Frey, Fried. 78. 79. 80. |
| Berger, H. 280. 281. | Fries, Anna. 66. 67. |
| Biberstein, Franz. 7. | Frische, L. 69. 70. |
| Bindemann, Elisabeth. 27. | Fröhlicher, O. 195. |
| Blankarts, Moritz. 90. 91. | Gaulis, Louis 151. |
| Bocion, Fr. 35. 36. 37. 38. 85. | Gehrig, J. 12. 13. 175. 264. |
| Bodom, E. 73. | Geisser, J. 17. 18. 19. 20. 21. |
| Boubong, A. 143. | Godet, G. 57. |
| Bourcard, E. 191. | Gos, Alb. 124. 163. |
| Bryner, H. 256. 257. | Grob, Konrad. 145. 146. |
| Buff, Seb. 207. 272. | Harrer, H. 158. |
| Burlando, Leopold. 45. 46. | Hébert, H., Sohn. 49. 276—8. |
| Burckhardt, Marie. 196. | Hébert, Jules. 213. 213a. |
| Burnand, Eugène. 245. | Heyn, Aug. 115. |
| Castan, G. 6. | Hildebrand, E. 97. |
| Correggio, Joh. 217. 218. | Humbert, Charles. 246. 247. |
| Darrier-Gruyon, J. 110. 111. | |

- Jäggi, L. 139. 140. 141. 142.
Jäger, F. 173.
Jeanmaire, Ed. 129. 130. 131.
132. 133. 134. 179.
Jequier, Jules. 237.
Kappis, A. 24.
Kaselitz, A. 265.
Kelly, H. 240.
Kindler, A. 98.
Klein, W. 68.
Knab, Ferd. 164.
Körle, L. 183.
Kopp, M. 122. 123.
Kornbeck, N. 194.
Kronberger, C. 192.
Lange, Fr. 74.
Landesmann, Mme. 83. 279.
Largier, J. 84.
Lüthy, C. 263.
Lugardon, Alb. 9.
Lugo, Emil. 189.
Makeldey, N. 72.
Mali, Ch. 170. 171. 251.
Meissner, E. 11.
Mennet, Louis. 39. 40. 41. 42.
Metz, Caesar. 105.
Meyer-Attenhofer, J. 47.
Meyer, Diethelm. 48.
Monteverdi, L. 99. 100. 258. 259.
Müller, Aug. 203.
Muheim, J. 210. 242.
Nabert, W. 96.
Naumann, C. 8.
Niedermayer, August. 114.
Nielsen, J. 58.
Normann, A. 214.
Nüesch, J. 221. 241. 268.
Olivier, J. 150.
Parmentier, Marie v. 159.
Peters, P. F. 89. ~~95~~. 65.
Peters, Anna. 144. 152.
Peters, Petronella. 93.
Petzl, F. 211.
Pezolt, Georg. 94.
Pfyffer, Ed. 50. 51. 52. 53.
Pfyffer, Nikl. 106.
Preiswerk, Th. 229.
Preller, L. 254. 255.
Puhonny, V. 224. 225.
Puyroche-Wagner. 156.
Quaglio, Franz. 185.
Ritz, R. 216.
Robinet, P. 226.
Roegge, W. 244.
Roestel, A. 113.
Rohde, C. 22. 23.
Rossi, L. 205. 206.
Ruch, H. 266.
v. Rustige, H. 63. 128.
de Saussure, Theod. 10.
Schenker, J. 174.
Schirm, C. C. 86.
Siemering, Fr. 112.
Snell, R. 169.
Sommer, C. A. 16. 95. 184.
Spillmann, G. 186.
Splittgerber, A. 26.
Steffan, A. 14. 147.
Steffan, J. G. 148.
Steffani, Luigi. 43. 44.
Stockar-Escher, Clem. 120.
Stocks, Minna. 61. 62.
Stoffel-Stacher, S. 219.
Strohmeyer, H. 227.
Stüchelberg, E. 149.
Terrisse, Marie. 81.
Terry, H. 29. 31. 32.
Teschendorf, E. 200.
Thurau, Fried. 267.
Tobler, Viktor. 250.

Türke, R. v. 190.
Veillon, C. 269–71.
Vouga-Pradez, E. 135–138.
v. Waldenburg, A. 92.
Wegmann, Bertha. 107.
Weingartner, J. 231. 232.
Weysser, Karl. 87. 88.
Wilms, J. 71.

Wolf, A. 181. 182.
Zelger, J. 1. 2. 172.
Zimmer, J. 64.
Zimmermann, Fr. 102. 103. 104.
273–75.
Zünd, R. 198. 199.
Zürcher, J. 154. 155.

